

米山麻美

オルガン・リサイタル
新松江市合併20周年記念

ゲスト——松江ブラバ少年少女合唱隊

声の出演(録音)——小泉凡(小泉八雲記念館館長/島根県立大学短期大学部名誉教授)

©Toshinobu Teleshima



©Tomoki Numata



プロローグ 海——旅のはじまり

第1章 心象

小泉八雲の代表作のひとつである『知られぬ日本の面影』(1894)に登場する宍道湖の情景や松江の怪談、セツ夫人との暮らしなど、八雲の心象に古今東西のオルガン曲を織りあわせて綴る音の旅。

第2章 露のひとしづく

「露のひとしづく」(『骨董』1902)のテキストに基づいた坂本日菜による新作を、語りや照明演出と共にお送りする。八雲の伝える〈Ghostly 霊性〉、人間の心や魂とは何か、眼に見えぬ霊的な世界とは何か。問いかける八雲に導かれて紡ぐ音の旅。

エピソード すてきな松江



A MUSICAL JOURNEY ACROSS THE WORLD OF LAFCADIO HEARN
ORGAN RECITAL BY YONEYAMA MAMI

Saturday, November 15th 2025, 3pm | Prover Hall, Matsue City General Culture Center

八雲と響音もあう旅



2025年

11月15日(土) 開演15:00 | 開場14:30 (134年前(1891年)のこの日、小泉八雲は1年3か月暮らした松江から旅立ちました)

さんびる文化センタープラバホール 島根県松江市西津田6-5-44

主催——松江市/松江市教育委員会/NPO法人松江音楽協会/公益財団法人松江市スポーツ・文化振興財団

入場料
一般 3,000円
高校生以下 1,500円
全席指定/税込
●ご購入後のキャンセルはできません。
●未就学児の入場はご遠慮ください。
松江市ぶらっとプラバ
魅力発見事業
小学生親子ペア
無料ご招待

チケット購入方法——2025年8月8日(金) 10:00 一般発売
インターネット——2025年度の公演より、チケット販売システムが新しくなりました! インターネットからの購入は、新たに会員登録(無料)の上ご利用ください。
窓口・電話——プラバチケットコーナー ☎0852-27-6400
受付時間 9:00-17:00(火曜日を除く、但し、祝日火曜日は開館)
プレイガイド——[松江橋北]島根県民会館チケットコーナー ☎0852-22-5556
[松江橋南]タカキ楽器店 ☎0852-21-4509
[出雲]ビッグハート出雲 ☎0853-20-2888
[米子]らばん ☎0859-34-5767/アルテプラザ ☎0859-38-5127



チケット購入
ご案内ページ

同時開催
プレトーク 坂本日菜×米山麻美 開演前
カフェ・コーナー タバタバによる八雲のオリジナル・スイーツ

背景図版——挿絵画家ヴェルルドンが描いた八雲の後ろ姿●八雲が描いた蛙●『骨董』初版本より「露のひとしづく」本文 [画像提供] 小泉八雲記念館

お問い合わせ
プラバチケットコーナー ☎0852-27-6400
●プラバホールホームページ内お問い合わせフォームもご利用いただけます。
●おやご室、車椅子エリアをご希望のお客様はチケット購入後に上記お問い合わせ先までご連絡ください。
プラバホール
ホームページ
ploverhall.jp



～感動・創造・交流～



小泉八雲とセツが出会ったまち 松江

背景図版①「知られぬ日本の面影」第1巻初版本表紙装画 ●『骨董』初版本より「露のひとしづく」挿画
 「画像提供 小泉八雲記念館」

YONEYAMA MAMI, ORGAN



米山麻美

パイプオルガン

松江プラバホール専属オルガニスト。日本初の公共ホール専属パイプオルガン奏者として、1986年以来地域と繋がり、型にとらわれない多方面からの音楽空間づくりの企画・演奏を発信し続けている。松江での活動のほか、横浜みなとみらいホール、東京カテドラル聖マリア大聖堂をはじめ、各地のホール・教会で演奏や後進の指導も行っている。小泉八雲の企画ではスピーチコンテスト、旧居、記念館、アイルランド・ツアー等に演奏で参加。エリザベト音楽大学宗教音楽学コースを経て、パイプオルガンコース卒業。ヨーロッパ、アメリカのオルガン・アカデミーに参加後、ポスト・ニューイングランド音楽院コンティニューイング・エデュケーションにて学ぶ。日本オルガニスト協会、日本オルガン研究会会員。音あそびユニットZuboracca所属。

坂本日菜

作曲



©Tomu Yamaguchi

桐朋学園大学にて作曲を三善晃氏に師事。300を超えるオルガン作曲編曲は礼拝音楽からミュージカルまで幅広く、国内外・欧米各地で演奏および出版されている。近年は米シアトルにて「マリンバとオルガンのための“玉響”」(22)、廃品打楽器とオーケストラによる未来奇譚「堯の星から来た男」(23)、ロバ・ゴンサルヴェスの絵画16点に寄せるオルガン組曲「終わらない夜」(24)、伊勢山皇大神宮奉納のための「瑞穂の源郷」(25)の初演が続く。CDへの楽曲提供および受賞多数。日本聖公会横浜聖アンデレ教会オルガニスト。

SAKAMOTO HINA, COMPOSITION

小 泉八雲(ラフカディオ・ハーン)。地元では親しみを込めてへるんさんと呼びます。出雲・松江の空、雲、風、光が織りなす空間の中に暮らしていると、へるんさんの文章は水を飲むようにすつとからだに染み透ります。

最初にそれに気づいたのは「神々の国の首都」で松江の朝の宍道湖の文章に出会った時でした。

それ以来、紀行文、怪談などを紐解き、幾つものお気に入りがありました。

第1章では、そのお気に入りとアイルランドでの旅からイメージした曲をエッセイのように組み立てています。

第2章は、八雲の魂の歌ではないかと私が思っている「露のひとしづく」。

この日のために坂本日菜さんに委嘱しました。本を読むようにオルガンの風で八雲を感じていただけたら幸いです。

さあ、一緒に音の旅に出かけましょう! あなたのの中の八雲を見つけに。

—米山麻美

プロローグ | 海 — 旅のはじまり —

◎ 即興演奏

第1章 | 心象

- ◎ J.S. バッハ | いと高きところには神にのみ栄光あれ BWV662
- ◎ 坂本日菜 | 子守歌とねむりの旅
- ◎ L. ヴィエルヌ | 24の幻想的小品集 Op.54より *Fantômes* 幻影
- ◎ E. グリーグ (米山麻美 編曲) | 抒情小品集 第8集より トロルド・ハウゲンの婚礼の日
- ◎ よねやまみちお | すてきな松江†

ゲスト—松江プラバ少年少女合唱隊†

第2章 | 露のひとしづく

◎ 坂本日菜 | *A Drop of Dew* — 露のひとしづく

(リサイタル委嘱作品/初演)

- | | |
|--------------------------|-------------------------------|
| I. A Drop of Dew 露のひとしづく | VII. The Circulation 循環 |
| II. The Reflection 反映 | VIII. Those Atoms 原子 |
| III. The Motion 運動 | IX. The Rebirth 再生 |
| IV. The Mystery 神秘 | X. Each Difference 差異 |
| V. The Fate 宿命 | XI. The Ghost 霊性 |
| VI. Self Questioning 自問 | XII. Of A Drop of Dew 露のひとしづく |

声の出演(録音)—小泉凡(小泉八雲記念館館長/鳥根県立大学短期大学部名誉教授)

エピローグ | すてきな松江

◎ よねやまみちお | すてきな松江

●都合により曲目など内容を変更する場合がございます。予めご了承ください。

露のひとしづくによせて

「私」の書齋の窓の竹格子に、ひとしづくの露が揺れている…」

それはあたかも顕微鏡のレンズ。その中に映しだされる森羅万象。その奥にあるのは宇宙が生まれた時から循環を繰り返してきた非常に微細な個性を持つ原子たち。露が消えるとき、原子たちも消滅したように見える。しかしそうではない。姿を変えて循環しているのだ。そう、魂もまた同じ…。

はかない玉響のような人の魂。それは「Close」消えるからこそ、生まれる唯一無二のいのち。いのちは巡り、進化する。

科学的視点から神秘を解き明かす八雲の随筆「露のひとしづく」に描かれた「霊性」をオルガン音楽によって浮かび上がらせると、この試みの瞬間に、皆様が立ち会ってくださることを切に願いつつ、故八雲の声に耳を澄ませて作曲した新作です。どうぞご期待ください。

—坂本日菜

† 小泉八雲著「露のひとしづく」(『骨董』1902)

さんびる文化センタープラバホール—鳥根県松江市西津田6-5-44 ☎0852-27-6000

JR松江駅より 徒歩13分 ④バス6分 ④タクシー3分

④市営バス | 82-1 南循環線 | 外回り

松江駅 ①番のりば → プラバホール東入口

④市営バス | 63-1 八重垣線 | 八重垣神社行き

松江駅 ④番のりば → プラバホール前または 美月

④市営バス | 66-2 平成テクノ線 | 平成町車庫・公園墓地中央行き

松江駅 ④番のりば → プラバホール入口または 美月

●時刻等の詳細は各バス会社ホームページ等でご確認ください。

④さんびる文化センタープラバホールの有料駐車場をご利用の方は、駐車券を館内の認証機に通すと、割引になります。

- 満車の場合、松江生協病院有料駐車場をご利用いただけます。但し、割引はありません。
- 近隣店舗の駐車場の利用は固くお断りします。

当ホールは駐車場が少ない施設です。公共交通機関をご使用いただくなどご協力をお願いします。



プラバホールではたくさんのイベントを予定しております。最新の情報はプラバホールホームページからチェックできます! ④