

新松江市合併20周年記念

# 耳なし芳一

## 小泉八雲の世界

Hoichi the Earless

邦楽器と洋楽器

日本語と英語

古典音楽と現代音楽

その錯綜の中に蘇る

『耳なし芳一』の世界

作曲・指揮・音楽監督

菅野由弘

語り

竹下景子

村雨辰剛

演奏

首藤久美子(琵琶)

黒川真理(箏)

黒田鈴尊(尺八)

梶原一紘(フルート)

大谷康子(ヴァイオリン)

中島理加(ヴィオラ)

門脇大樹(チェロ)



竹下景子



村雨辰剛



菅野由弘



首藤久美子



黒川真理



黒田鈴尊



梶原一紘



大谷康子



中島理加



門脇大樹

2026年1月24日(土)開演 15:00(開場 14:30)  
さんびる文化センター プラバホール

入場料  
全席指定(税込)

一般<S席>6,000円 <A席>4,500円  
高校生以下<S席>3,000円 <A席>2,300円

※ご購入後のキャンセルはできません。※未就学児の入場はご遠慮ください。※A席は補助席となります。

発売日

〈WEB先行発売〉  
2025年10月25日(土)10:00より  
プラバチケットコーナー、WEBにて受付開始  
〈一般発売〉  
2025年10月31日(金)10:00より  
下記プレイガイドにて発売開始

チケット  
購入方法

インターネット

インターネットからのご購入は、会員登録(無料)の上ご利用ください。

プラバホール  
窓口/電話

プラバチケットコーナー 0852-27-6400  
受付時間9:00~17:00 ※火曜日を除く。但し、祝日火曜日は開館

その他プレイガイド

《松江橋北》島根県民会館チケットコーナー 0852-22-5556 《松江橋南》タカキ楽器店 0852-21-4509  
《出雲》ビッグハート出雲 0853-20-2888 《米子》らばん 0859-34-5767 / アルテプラザ 0859-38-5127

問い合わせ

プラバチケットコーナー 0852-27-6400

※プラバホールホームページ内お問い合わせフォームもご利用いただけます。  
※おやお室、車椅子エリアをご希望のお客様はチケット購入後に上記お問い合わせ先までご連絡ください。

主催：松江市 / 松江市教育委員会 / NPO法人松江音楽協会 / (公財)松江市スポーツ・文化振興財団

プラバホール  
ホームページ



松江市。  
ぷらっとプラバ  
魅力発見事業  
小学生親子ペア  
無料ご招待!  
詳しくはこちらから↓



小泉八雲とラフカディオ・ハーンの世界を、邦楽器と洋楽器、日本語と英語、古典音楽と現代音楽の錯綜する中に蘇らせる「耳なし芳一」、「Hoichi the Earless」の試みです。「壇ノ浦」の平家の悲劇、平家の亡霊たちの必死な姿、芳一の耳にお経を書き忘れる間抜けなお坊様、そのために平家の亡霊に耳を引きちぎられてしまう芳一、しかし不思議な目に遭った「耳なし芳一」は皆に知れ渡り、その琵琶語りを聴きに多くの方が訪れたそうです。

## 菅野由弘



### かの よしひろ 作曲・指揮・音楽監督 菅野由弘

東京藝術大学院修了。「弦楽四重奏曲」がモナコ・フランス・ビュール作曲賞(1979)。「アウラ」でイタリア放送協会賞(2002)、日本文化芸術財団「創造する伝統賞」(2012)。作品は「西行—光の道」など16曲の国立劇場委嘱作品を作曲。松山バレエ団委嘱のバレエ「新当麻曼荼羅=MANDALA」、ピアノのための「光の残像」、NHK交響楽団委嘱の「崩壊の神話」、ピアノのための「光の粒子」「水の粒子」「虹の粒子」(CD=BIS社)、古代祝祭劇「太陽の記憶—卑弥呼」。空間電子音楽「星雲光響2020-21」。NHK大河ドラマ「炎立つ」、NHKスペシャル「マルチェロ・マストロヤニのフィレンツェ・ルネサンス」、NHK「新半七捕物帳」、「巖流島」、「命捧げ候」、映画「想い出のアン」、「天使のたまご」など。ラジオドラマ、NHKのFMシアター、新日曜名作座など、100本以上に及ぶ音楽を担当している。現在、(一社)日本作曲家協議会会長、早稲田大学名誉教授。  
<https://www.ykanno.com>



### くろだ れいそん 尺八 黒田鈴尊

文化庁文化交流使。二代及び三代青木鈴翁に師事。国際尺八コンクール2018 in ロンドン優勝。ARS MUSICAにて武満徹「November Steps」他、Claude Ledoux、藤倉大、山本和智など多数の尺八協奏曲や桑原ゆう「葉落月の段」のソリストを務めるなど多くのオーケストラと共演。新作歌舞伎「風の谷のナウシカ」や「将軍 SHOGUN」(OSTがグラミー賞ノミネート)など録音参加多数。アンサンブル室町(第13回佐治敬三賞受賞)、邦楽四重奏団(1stCDはレコード芸術特選盤、OCORA/Radio FranceよりCD「三曲の芸術」、RigarchieS、The Shakuhachi 5メンバー。



### かじはら かずひろ フルート 梶原一紘

東京藝術大学音楽学部附属高校、東京藝術大学を卒業後渡仏。フランス・クレテイユ地方音楽院を満場一致最優秀の成績にて修了後、パリ・エコールノルマル音楽院にて研鑽を積む。マグナムトリオのメンバーとして世界各国での演奏、日本各地のオーケストラへの客演、現代音楽での初演、NHK大河ドラマをはじめさまざまなレコーディングへの参加など、その演奏活動は多岐にわたる。マグナムトリオ、Future Nohメンバー、Todays Concert 共同創設者。



### おおたに やすこ ヴァイオリン 大谷康子

2025年にデビュー 50周年。これまでにリサイタルはもとより、N響、モスクワ・フィル、スロヴァキアフィル等、国内外の著名なオーケストラと多数共演。ウクライナ国立フィルとは2017年以降毎年招聘されている。著書に「ヴァイオリニスト 今日も走る」(KADOKAWA)がある。CDも多数リリース。BSテレ東(毎週土曜朝8時)「おんがく交差点」では司会・演奏を務める。文化庁「芸術祭大賞」受賞。東京音楽大学教授。元東京芸術大学客員教授。(公財)練馬区文化振興協理理事長。使用楽器は日本音楽財団より貸与の、ストラディヴァリウス1702年製「ロード・ニューランズ」。オフィシャル・ホームページ: <https://www.yasukoohantani.com>



### なかじま りか ヴィオラ 中島理加

京都市出身。東京音楽大学、ドイツ国立カールスルーエ音楽大学にて研鑽を積み、現在も引き続きカールスルーエを拠点に活動を続けている。日本ではラ・フォル・ジュルネ金沢をはじめ、各地の演奏会に出演。また南ドイツ各地で演奏し、特にProf. Christian Ostertagとの室内楽演奏会ではバーデンヴェルテンベルク州を巡った。ヴァイオリンを大谷康子氏、近藤薫氏、ヴィオラを百武由紀氏、Prof. Johannes Lüthyに師事。



### かどわき ひろき チェロ 門脇大樹

東京芸術大学音楽学部附属高校を経て、同大学卒業。日本クラシック音楽コンクール第1位及びグランプリ。第5回ビバホールチェロコンクール第3位。第74回日本音楽コンクール第3位。ザルツブルグ=モーツァルト国際室内楽コンクール第1位。平成28年度エネルギー音楽賞受賞。東京芸術大学卒業後、ロームミュージックファンデーションより奨学金を得て、レジオンエミリア音楽院で研鑽を積む。ロリン・マゼール指揮、シンフォニカスカーニョのベートーヴェン交響曲全曲演奏会に参加。その後アムステルダム国立音楽院にてアンナ・ピルスマのマスタークラスを受講。現在東京音楽大学准教授、日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェロ奏者。



### たけした けいこ 語り 竹下景子

愛知県名古屋出身。東京女子大学文学部社会学科卒業。NHK「中学生群像」出演を経て、1973年NHK銀河テレビ小説「波の塔」で本格デビュー。映画「男はつらいよ」のマドンナ役を3度務め、「学校」では第17回日本アカデミー賞優秀助演女優賞を受賞。2007年、舞台「朝焼けのマンハッタン」「海と日傘」で第42回紀伊國屋演劇賞個人賞を受賞。テレビ・映画・舞台への出演の他、2005年日本国際博覧会「愛・地球博」日本館総館長をはじめ、「世界の子どもにワクチンを日本委員会」ワクチン大使、国連WFP協会アンバサダーなど幅広く活動している。



### むらさめ たつまさ 語り 村雨辰剛

北欧スウェーデン生まれ育ち。幼い頃から語学が得意で外国に興味を持つ。スウェーデンとなるべく違う環境と文化の中で生活してみたいと言う気持ちがかきつけ、日本に興味を持ち日本語を勉強し始める。やがて日本語の上達と共にその気持ちはいつか日本で日本人として暮らしたいと言う目標に。高校を卒業すると、特技である語学能力を活かし日本で語学(スウェーデン語や英語)の講師として働き始める。23歳の時にもっと日本伝統文化と関わって仕事がしたく、造園業に飛び込み見習い庭師に転身。26歳の時に念願の目標であった帰化許可を頂き、日本国籍取得と村雨辰剛に改名。2021年NHK連続テレビ小説「カムカムエヴリバディ」米軍特校役として出演。2023年NHKドラマ10「大奥シーズン2」青沼役として出演。2023年NHK大河ドラマ「どうする家康」三浦按針役として出演。NHK Eテレ「趣味の園芸」ではナビゲーターとしてレギュラー出演中。



### しゅとう くみこ 琵琶 首藤久美子

東京音楽大学卒業。薩摩琵琶を田中之雄に師事。NHK邦楽技能者育成会第43期修了。NHK邦楽オーディション合格。第39回日本琵琶楽コンクール第1位、文部科学大臣賞・日本放送協会賞受賞。菅野由弘作曲、古代祝祭劇「太陽の記憶—卑弥呼」に出演。神奈川フィルハーモニー管弦楽団、BBC交響楽団、バルセロナ交響楽団、リヨン国立管弦楽団のヨーロッパツアー、京都とフィレンツェにて京都市交響楽団、プラハ放送交響楽団と武満徹作曲「ノヴェンバー・ステップス」を演奏。NHK「邦楽のひととき」「芸能花舞台」、国立劇場「明日をになう新進の舞踊・邦楽公演」、「琵琶の会」出演。日本琵琶楽協会、鶴田流琵琶鶴翔会会員。東京音楽大学講師。



### くろかわ まり 箏 黒川真理

東京芸術大学卒業。同大学院修士課程修了。NHK邦楽オーディション合格。文化庁新進芸術家国内研修員として人間国宝・故藤井久仁江師に師事。「北日本新聞芸術選奨」受賞。「とやま賞」受賞。全国邦楽コンクール「最優秀賞・文部科学大臣奨励賞」受賞。他コンクール入賞多数。ピクチャーよりCD発売。NHK Eテレ「芸能花舞台」「つまの芸能」、国立劇場「明日を担う新進の舞踊・邦楽公演」出演。大伴家持生誕1300年記念企画展にて天皇皇后両陛下御前演奏。平成16年より富山と東京にて毎年リサイタル開催。スタジオミュージシャンとしても様々なジャンルの音楽制作に参加。その他、ハンガリー、チェコ、イタリア、モナコ、韓国など海外公演多数。黒川邦楽院学院長。

### 無料シャトルバス運行のご案内

旧県立プール跡地(松江市総合体育館西側) ← (行き) 14:00 から 4便 (15分間隔) → プラバホール 正面広場側  
← (帰り) 終演後から 4便 (15分間隔)

ご利用の方は事前申込が必要です。WEB又は電話にてお申込みください。

WEB申込 お申込みはこちらから

電話申込 松江市教育委員会生涯学習課  
Tel 0852-55-5288  
(平日 9:00 ~ 17:00)

### 駐車場のご案内

さんびる文化センタープラバホールの有料駐車場をご利用の方は、駐車券を館内の認証機に通すと、割引になります。  
※満車の場合、松江生協病院有料駐車場をご利用いただけます。但し、割引はありません。  
※近隣店舗への駐車場の利用は固くお断りします。

JR松江駅より●徒歩13分●バス6分●タクシー3分  
※時刻等の詳細は各バス会社ホームページ等で確認ください。

島根県松江市西津田6-5-44